2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 ARABAKO MUSEOEN PLANA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 PLAN MUSEÍSTICO DE ÁLAVA

SAILAREN MEMORIA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

I. MEMORIA

Arabako Foru Aldundiko Museo eta Arkeologia Zerbitzuak museoen arloan 2019ko ekitaldian garatutako programak, Kultura eta Kirol Sailak ezarritako helburuen betetze mailan islatzen dira, esparru horretan indarreko legediak (Euskaldiko Museoen 7/2006 Legea) ematen dituen eskumen, betebehar eta egiñkizunak aplikatuz eta garatuz. Lege horretan, museo orok bete behar dituzten funtsezko eginkizunak ezartzen dira. Eginkizun horiek, azaletik, Zerbitzu honek garatutako programekin bat datoz:

1.1 **Arabako LHko museoen eskaintzan laguntzeko programa.** Araban dauden museoen hainbat erakunderekin lankidetzan jardutea da helburua.

1.2 **Arabako Foru Aldundiaren museoak kudeatzeko programa.** Hauek dira helburuak: museo bakoitzaren funtsak behar bezala antolatuta biltzea, eskuratzea, zaintzea, inbentarioa egitea, katalogatzea, berritzea eta erakustea. Azken finean, museo jardueraren funtsezko helburua betetzen dela bermatzen duen barne jarduketa. Bildumak handitzeko aukera ematen du, kasu bakoitzaren baldintzen arabera, eta horrela, haien ezagutza kualitatiboki eta kuantitatiboki handitzen da.

1.3 **Hezkuntza eta zabalkunde programa.** Programa hori funtsezkoa da gure museoen bildumak eta ondarea eta haietan garatzen diren jarduerak ezagutzera emateko, eta urtero garatzen dituzten programetan herritarrek parte hartzea sustatzeko. Eskaintza mota guztietako ikusleentzako da: ikastegietako taldeak nahiz helduen taldeak, premia bereziak dituzten taldeak eta bana-banako ikusleak, gai ezberdinetako espezialistetatik hasiberrietara. Arreta berezia ematen zaie hezkuntza baliabidetzat balio duten prestakuntza programei, hezkuntza

I. MEMORIA

Los programas desarrollados por el Servicio de Museos y Arqueología de la Diputación Foral de Álava en el campo de los museos durante el ejercicio de 2019 son reflejo del grado de cumplimiento de los objetivos previstos por el Departamento de Cultura y Deporte, en consonancia con la aplicación y desarrollo de las competencias, obligaciones y funciones que en dicho campo otorga la legislación vigente (Ley 7/2006, de Museos de Euskadi). En ella se determinan las funciones fundamentales que debe cumplir todo Museo y que a grandes rasgos vienen a coincidir con los programas desarrollados desde este Servicio:

1.1 **Programa de colaboración en la oferta museística del T.H. de Álava.** El objetivo es colaborar con diversas instituciones de los diversos museos localizados en Álava.

1.2 **Programa de Gestión de los Museos de la Diputación Foral de Álava.** Sus objetivos son la reunión, la adquisición, la conservación, el inventario, la catalogación, la restauración y la exhibición ordenada de los fondos de cada Museo. En definitiva, una actuación interna que garantiza el cumplimiento del objetivo esencial de la actividad museística y que posibilita la ampliación de las diferentes colecciones, en la medida de las condiciones de cada caso, y el aumento cualitativo y cuantitativo de su conocimiento.

1.3 **Programa de Educación y Difusión.** Este programa es esencial para dar a conocer las colecciones de nuestros museos y patrimonio, las actividades que en ellos se desarrollan y para promover la participación ciudadana en las programaciones que anualmente desarrollan. La oferta está destinada a todo tipo de público, colectivos de centros educativos o de adultos, grupos con necesidades especiales y el visitante individual; desde especialistas a neófitos en las diversas materias. Se hace un hincapié especial en programas formativos que sirvan de recurso

arautuaren maila bakoitzera moldaturik.

1.4 Ikerketa programa. Arabako Museoek aktiboki parte hartzen dute ikerketa programetan, alde batetik, funtsak ezagutza esparru desberdinetan ikertzen aritzen diren pertsona eta erakundeen eskura jarriz; bestetik, ikerketa prozesuetan zuzenean parte hartuz edo horiek garatuz.

1.5 Katalogazioa, inbentarioa eta sarrerak. Programa honen barruan Museo eta Arkeologia Zerbitzuak garatutako ekintzek gure museoetako funtsak areagotzea, bertan gordetako ondasunak katalogatu eta inbentarioa egitea eta zaintza eta zaharberritzea dute helburu.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN BETETZE MAILA

Museoen 70.74 programako Museo eta Arkeologia Zerbitzuaren 00 azpiprogramako helburuen betetze maila % 100 izan da.

2. Arabako LHko museoen eskaintzan laguntzeko programa

Museo eta Arkeologia Zerbitzuak hainbat erakunde publiko eta pribaturekin kolaboratzen jarraitu du Araban kokatutako museoen mantentze eta funtzionamenduan.

Erakunde hauei transferentziak eta dirulaguntzak emanez:

- “ARTIUM” Arte Garaikidearen Euskal Museoa.
- Artziniegako Etnografia Museoa.
- Zalduondoko Museoa.
- Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa.
- Varonatarren dorreko monumentu multzoa

Ollerietako Buztingintza Museoak ez zuen eskatu 2019ko aurrekontuan jasotako dirulaguntza.

Quejana/Kexaako monumentu multzorako

educativo adaptados a los distintos niveles de la educación reglada.

1.4 Programa de Investigación. Los Museos de Álava participan activamente en programas de investigación, bien poniendo sus fondos a disposición de personas e instituciones que se dedican a la investigación en sus diversos campos de conocimiento, o bien desarrollando o participando directamente en procesos de investigación.

1.5 Catalogación, Inventariado e Ingresos. Las acciones que el Servicio de Museos y Arqueología desarrolla en el marco de este programa, están orientadas al incremento de los fondos de nuestros museos, a la catalogación e inventariado de los bienes en ellos albergados y a atender a su conservación y restauración.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos del programa 70.74 Museos, subprograma 00, del Servicio de Museos y Arqueología, ha sido del 100%.

2. Programa de colaboración en la oferta museística del T.H. de Álava.

El Servicio de Museos y Arqueología ha continuado colaborando con diversas entidades públicas y privadas en el mantenimiento y funcionamiento de los diversos museos localizados en Álava.

Por medio de transferencias y subvenciones a las siguientes entidades:

- Museo Vasco de Arte Contemporáneo “ARTIUM”.
- Museo Etnográfico de Artziniega.
- Museo de Zalduondo.
- Museo Diocesano de Arte Sacro.
- Conjunto Monumental de Torre Varona

El Museo de Cerámica de Ollerías no solicitó la subvención contemplada en el presupuesto del año 2019.

La subvención otorgada para el Conjunto

emandako dirulaguntza azkenean itzuli egin zuen onuradunak, haren xedea zen jarduera ez baitzen gauzatu.

3. Arabako Foru Aldundiaren museoak kudeatzeko programa.

Euskadiko Museoei buruzko 7/2006 Legearen testuinguruan, Museo eta Arkeologia Zerbitzuak foru erakundearen museoak zuzenean kudeatu ditu, hain zuzen ere, Arma Museoa, Arte Ederren Museoa, Natura Zientzien Museoa, Arkeologia eta Fournier Karta Museoa, eta Hoya eta Iruña Veleiako aztarnategiak.

2019ko ekitaldian zehar gure museoetako museografia aldatzera bideratutako zenbait ekintza abiarazi dira:

- Arte Ederren Museoaren hedatze eraikineko bilduma iraunkorraren aretoetan aldaketa egitea, Fernando Amaricaren lan batzuk bigarren solairura eramanez, antolamendu kronologiko eta estilistikoaz. Beheko solairuan, “Euskal arte bildumarako leihoak” izeneko erakusketa dago ikusgai azaroaz gero.
- Augustin-Zulueta jauregian, Prado Museoak gordailatutako hainbat lan kokatu ziren XIX. mendeko arte espainolari eskainitako aretoetan. Geroago, azaroan, haiek kendu egin ziren eta lan berriak banatu ziren han, batez ere Juan Celaya Fundazioaren gordailukoak.
- “Liners Jeneralaren atzitzea” izeneko lana zaharberritu eta Augustin-Zulueta jauregian kokatu da, gai historikoei buruzko beste lan batzuekin.
- Ignacio Díaz Olanoren “Angelusa errezatzen soroan” izeneko lana ere zaharberritu da, eta pintore horri iraunkorki eskainitako aretoan kokatu da.
- Karlos III.aren marmolezko bustoa, Robert Michelena, eta Francisco Martínez Yago pintorearen erretratua ere zaharberritu dira, eta hasi dira “Harema”, “Villamejorko markes jaunaren erretratua” eta Fernando García Alegriak pintaturiko bi erretratu zaharberritzeko lanak.
- Aldundiaren Jauregira aldatu dira hainbat lan,

Monumental de Quejana/ Kexaa fue finalmente devuelta por el beneficiario al no realizarse la actividad objeto de subvención

3. Programa de Gestión de los Museos de la Diputación Foral de Álava

En el marco de la ley 7/2006 de Museos de Euskadi, el Servicio de Museos y Arqueología ha gestionado directamente los museos propiedad de la Institución Foral como son los museos de Armería, Bellas Artes, Ciencias Naturales, Arqueología y Fournier de Naipes, y los yacimientos de La Hoya e Iruña-Veleia.

A lo largo del ejercicio 2019 se han realizada varias acciones encaminadas a ejecutar diversos cambios en la museografía de nuestros museos:

- Cambio en las salas de colección permanente del Edificio Ampliación del Museo de Bellas Artes, trasladando obras de Fernando de Amárica a la segunda planta con una distribución cronológica y estilística. En la planta baja se encuentra desde noviembre la muestra “Ventanas a la colección de arte vasco”.
- En el Palacio de Augustin Zulueta se colocaron en las salas dedicadas al siglo XIX español numerosas obras depositadas por el Museo del Prado. Posteriormente, en noviembre se procedió a su retirada y a distribuir nuevas obras, principalmente del depósito de la Fundación Juan Celaya.
- La obra “La Captura del General Liners” ha sido restaurada y colocada en el Palacio de Augustin Zulueta junto con otras obras de temática histórica.
- La obra “Rezo del ángelus en el campo”, de Ignacio Díaz Olano, también se ha restaurado y se ha incorporado a la sala dedicada al pintor de manera permanente.
- También se ha restaurado el busto de mármol de “Carlos III” de Roberto Michel y el retrato del pintor “Francisco Martínez Yago” y se han iniciado los trabajos de restauración de “Harén”, “Retrato del Excmo. Sr. Marqués de Villamejor” y dos retratos pintados por Fernando García Alegría
- Se han trasladado a la Casa Palacio numerosas

jauregi horren 175. urteurrenaren ospakizunak direla-eta protokolo areto berria dekoratzeko.

- Natura Zientzien Museoan, bi beira-arasa erantsi zaizkio erakusketa iraunkorrari, bata erosketa berrietarako eta bestea José Manuel Sanchisek egindako dohaintzarako.

- “Araba, Paisaia ezkutuak. Mundu Ikusezinaren Kartografiak” argazki erakusketa behin betiko bihurtu da.

1.3.- Hezkuntza eta zabalkunde programa

1.3.1.- Hezkuntza programa

Programa honen esparruan, hezkuntza eskaintza zabala garatu da eta, guztira, 125.191 pertsonak hartu dute parte hartan. Jarduera hauek mota guztietako ikusleentzako dira, batez ere irakaskuntza arautuko ikasleentzako (haurren hezkuntza, lehen hezkuntza, hezkunza berezia, DBH eta batxillergoa), baina bestelako taldeak ahaztu gabe (helduen hezkuntza, etab.).

Horrez gainera, hezkuntza programaren barruan beste jarduera hauek ere barne hartzen dira:

- Bisita-tailerrak, elkarrekintza bisitak eta bisita gidatuak, egunero, museo guztietan; 10.145 ikaslek eta 28.876 pertsona helduk hartu dute parte.

- Programa bereziak: udalekuak, Gabonetako programa berezia, familian egindako bisitak (urteko larunbat guztietan, Bibat museoetan, Arma Museoan eta Natura Zientzien Museoan), bisita konbinatuak (bi museo), eta "Zatoz eta ospatu zure urtebetetzea museoan" jarduera (larunbat goizetan, Bibat museoetan, Natura Zientzien Museoan eta Arma Museoan).

- Bisita tematikoak 2019ko Aste Santuan, Foru Sareko museo guztietan egindakoak, eta abuztuan.

- Unean uneko jarduerak museo bakoitzean, zabalkunde programaren barruan.

1.3.2.- Erakusketa programa:

obras para la decoración de la nueva Sala de Protocolos acordes con la celebración del 175 aniversario del Palacio de la Provincia.

- En el Museo de Ciencias Naturales se han incorporando dos vitrinas en la exposición permanente, una para “Nuevas Adquisiciones” y otra para la donación realizada por José Manuel Sanchis.

- La exposición fotográfica “Álava, Paisajes Ocultos. Cartografías del mundo invisible” ha adquirido carácter permanente.

1.3.- Programa de Educación y Difusión

1.3.1.- Programa educativo

En el marco de este programa se ha desarrollado una amplia oferta educativa en la que han participado un total de 125.191 personas. Estas actuaciones están orientadas a todo tipo de público, en especial a la educación reglada (educación infantil, educación primaria, educación especial, ESO, y bachiller), pero sin descuidar cualquier otro tipo de colectivo (educación de adultos,etc.)

Además, se incluyen dentro del programa educativo estas otras actividades:

- Las visitas-talleres, visitas interactivas y visitas guiadas con una frecuencia diaria, en todos los Museos, en las que han participado 10.145 escolares y 28.876 adultos.

- Los programas especiales: las colonias de verano, el programa especial de navidad, las visitas en familia (todos los sábados del año en los museos Bibat, Armería y CC.NN.), las visitas combinadas (dos museos) y la actividad “Ven y celebra tu cumpleaños en el museo” (sábados por la mañana, en los museos Bibat, CC.NN. y Armería).

- Visitas temáticas Semana Santa 2019, celebradas en todos los museos de la Red Foral y durante el mes de agosto.

- Actuaciones puntuales en cada museo incluídas en el programa de difusión.

1.3.2.- Programa expositivo:

2019RA LUZATUTAKO 2018KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 KULTURA ETA KIROLA

Programa: 74 ARABAKO MUSEOEN PLANA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2018 PRORROGADO PARA 2019

Departamento: 70 CULTURA Y DEPORTE

Programa: 74 PLAN MUSEÍSTICO DE ÁLAVA

Museoetan bertan eta Amarika aretoan garatzen diren Museo eta Arkeologia Zerbitzuaren funtsezko jardueretako bat aldi baterako erakusketen antolaketa da, bildumen barruan dauden lanak erakusteko oinarrizko helburuarekin. Hala ere, oro har, ez daude jendearentzat erakusgai. 2019an egindakoen artean, hauek nabarmendu ditzakegu:

- *Arabako Arte Ederren Museoa*

  "Juan Celaya. Arte bildumagilea", martxoaren 29tik urriaren 13ra arte.

  "Escorial-eko Sortzez Garbia, Bartolomé Esteban Murillorena", ekainaren 13tik uztailaren 14ra arte.

  "Jesús Apellániz. 1897-1969. Lan gehiago bildumarako", uztailaren 18tik 2020ko urtarrilaren 12ra arte.

  "Julian Zulueta. Federico Madrazok egindako erretratua", azaroaren 29tik 2020ko maiatzaren 31ra arte.

- *Arabako Natura Zientzien Museoa.*

  "Conrado Tejado. Irudiak" (Conrado Tejado, irudigilea)

  "NIRE ARTELAN GOGOKOENA" VI. Marrazki Lehiaketa.

  "PHOTOformas Argazki Lehiaketa", 5. edizioa.

- *Arabako Arkeologia Museoa (BIBAT)*

  "Paeleolitikoa Araban", martxoaren 26tik urriaren 20ra arte (aldi baterako erakusketen aretoan).

  "Zehatz-Mehatz II: Thoracato", martxoaren 26tik 2020ko otsailaren 16ra arte (BIBATeko atarian).

- *Arabako Fournier Karta Museoa (BIBAT)*

  "Bendañako istorioak", azarotik maiatzera (Bendaña jauregiko galerietan).

  "Les cartes à jouer du Musée Fournier d'Alava s'invitent à Angoulême", otsailaren 9tik martxoaren 31ra, Angulemako Musée du Papier

La organización de exposiciones temporales es una de las actividades fundamentales del Servicio de Museos y Arqueología que se desarrollan en los propios museos y en la Sala Amárica, con el objeto básico de exhibir piezas que forman parte de las colecciones pero que, por lo general, no están expuestas al público. Entre las realizadas en 2019 podemos mencionar:

- *Museo de Bellas Artes de Álava*

  "Juan Celaya. Coleccionista de arte", del 29 de marzo al 13 de octubre.

  "La Inmaculada del Escorial, de Bartolomé Esteban Murillo", del 13 de junio al 14 de julio.

  "Jesús Apellániz. 1897-1969. Nuevas obras para la colección", del 18 de julio al 12 de enero de 2020.

  "Julián de Zulueta. Un retrato por Federico de Madrazo", del 29 de noviembre al 31 de mayo de 2020.

- *Museo de Ciencias Naturales de Álava*

  "Conrado Tejado, Ilustraciones" (Conrado Tejado, ilustrador)

  "VI Concurso de Dibujo MI PIEZA FAVORITA".

  "Concurso fotográfico PHOTOformas", 5ª convocatoria.

- *Museo de Arqueología de Álava (BIBAT)*

  "El Paleolítico en Álava", del 26 de marzo al 20 de octubre (Sala de exposiciones temporales)

  "Zehatz-Mehatz II: Thoracato", del 26 de marzo al 16 de febrero de 2020 (hall BIBAT).

- *Museo Fournier de Naipes de Álava (BIBAT)*

  "Historias de Bendaña", de noviembre a mayo (galerías del Palacio de Bendaña).

  "Les cartes à jouer du Musée Fournier d'Alava s'invitent à Angoulême", del 9 de febrero al 31 de marzo, en el Musée du Papier, de Angulema

museoan (Frantzia).

"Orain diseinua! Euskadi eta Industria", urriaren 18tik 2020ko otsailaren 9ra arte, Tabakalera - Kultura Garaikideko Nazioarteko Zentroan, Donostian.

- *Amarika aretoa:*

"Ivan Urarte. Un lac", urtarriletik martxora.

"Ricardo Cases. Un ambiente soleado", apiriletik ekainera.

"Durante, después" (Ixone Sádaba, Naia del Castillo, Miren Doiz), ekainetik abuztura.

"Constelaciones" (Arte eta Lanbide Eskola), irailetik azarora.

"Festival VIPHOTO" (Antonio Guerra, Patricia Bofill), azarotik 2020ko urtarrilera.

Gainera, erakusketa horiekin lotuta, berariazko zenbait bisita, hitzaldi, lantegi eta ikastaro egin dira, eta 6 katalogo argitaratu dira.

1.3.3.- Zabalkunde programa:

Arabako foru sareko museoetan ohikoa den beste jardueretako bat hitzaldien antolaketa da, erakunde bakoitzaren ikerketa esparruak eta gai osagarriak ezagutzera emateko helburuarekin.

Zuzenean antolatutako eta museoen erakunde laguntzaileen (kultura arloko elkarte eta taldeen) ekimenez egindako jarduerak konbinatzen dira.

- Arabako Arte Ederren Museoa:
  - Zazpi hitzaldi
  - Bost ibilbide tematiko (AMBA), ibilbide musikal bat (Jesus Guridi Kontserbatorioa)
  - Hamar kontzertu (Musika Larunbatak), bost narrazio antzeztu, eta askotariko jarduerak (harrera eta ekitaldiak, poesia errezitalak...).
- Arabako Natura Zientzien Museoa:
  - Zientzia arloko hiru hitzaldi (zuzenean edo

(Francia)

"Orain diseinua! Euskadi eta Industria", del 18 de octubre al 9 de febrero de 2020, en el Centro Internacional de Cultura Contemporánea – Tabakalera, Donostia.

- *Sala Amárica:*

"Ivan Urarte. Un lac" , de enero a marzo.

"Ricardo Cases. Un ambiente soleado", de abril a junio.

"Durante, después," (Ixone Sádaba, Naia del Castillo, Miren Doiz), de junio a agosto.

"Constelaciones" (Escuela de Artes y Oficios) de septiembre a noviembre.

"Festival VIPHOTO" (Antonio Guerra, Patricia Bofill), de noviembre a enero de 2020.

Además, en relación a estas exposiciones se han efectuado diversas visitas específicas, conferencias, talleres y cursos y se han publicado 6 catálogos.

1.3.3.- Programa de difusión:

Otra de las actividades habituales en los museos de la red foral de Álava es la organización de charlas y conferencias con el objeto de dar a conocer los campos de investigación de cada institución así como de temáticas complementarias.

Se combinan las actividades organizadas de forma directa con las que corresponden a la iniciativa de entidades colaboradoras con los museos (diversas asociaciones y grupos de carácter cultural).

- Museo de Bellas Artes de Álava:
  - Siete conferencias,
  - Cinco recorridos temáticos (AMBA), Un recorrido musical (Conservatorio Jesús Guridi)
  - Diez conciertos (Sábados Musicales), cinco narraciones teatralizadas, Diversas actividades (recepciones y eventos, recitales de poesía,…).
- Museo de Ciencias Naturales de Álava:
  - Tres conferencias científicas (organizadas

ALAVESIArekin lankidetzan antolatutakoak), zenbait bisita gidatu erakusketetara.

- BioBlitz-en parte hartzea

- Arabako Arkeologia Museoa (BIBAT):
  - Legaire proiektuaren aurkezpena eta José Ignacio Vegasen omenaldia.
  - Bibat-en X. urteurrena: bi hitzaldi, bi ikustaldi gidatu, bi lantegi, kontzertu bat eta ospakizun ekitaldi bat egin ziren.
  - Europako Arkeologia Jardunaldiak, zeinetan jardun arkeologikoen komunikazio saio bat eta ikustaldi gidatu bat egin baitziren.
  - Museoen Nazioarteko Eguna, suharri lanketaren agerraldiarekin.
  - Kultura Ondarearen Europako Jardunaldiak, hainbat eratako hamaika jarduerarekin.
  - FICAB Arkeologia Zinemaldi ibiltaria, bi filmen emanaldiarekin.
  - 100 Urte Legairen Ikertzen, ikustaldi gidatuarekin eta bi hitzaldirekin.
  - Kanpoko hainbat ekitaldi (Poetak Maiatzean, Zientzia Astea, Blas Arratibel, Magialdia, Ardoaraba, Mazoka etab.)
- BIBAT-Fournier Karta Museoa:
  - Euskadiko Industria Turismoko Planeko jarduerak
  - Hitzaldi bat eta lantegi bat, Europako Ondare Jardunaldien edukien inguruan. Ganberako kontzertu antzeztu baten bi emanaldi, eta kaleko kontzertu bat.
  - Mazoka, Irudigintza Azoka
  - Magialdiko hainbat magia emanaldi.
  - Bibat-en X. urteurrenean, inprimatze tekniken inguruko lantegi bat eta itzal lantegi bat antolatu dira. Txotxongilo ikuskizun bat koordinatu da.
  - Abian ipini da www.FournierMuseoaBibat.eus

directamente o en colaboración con ALAVESIA), Diversas visitas guiadas a las exposiciones

- Participación en el *BioBlitz*

- Museo de Arqueología de Álava-BIBAT:
  - Presentación del Proyecto Legaire y homenaje a José Ignacio Vegas.
  - X aniversario del Bibat: se realizaron dos conferencias, dos visitas guiadas, dos talleres, un concierto y un acto de celebración.
  - Jornadas Europeas de Arqueología, en las que se realizaron una sesión de comunicación de actuaciones arqueológicas y una visita guiada.
  - Día internacional de los Museos, con demostración de talla de sílex.
  - Jornadas Europeas del Patrimonio Cultural, con once actividades de diferente índole.
  - Festival de Cine Arqueológico FICAB en itinerancia, con la proyección de dos películas.
  - 100 años de investigación en Legaire, con visita guiada y dos conferencias.
  - Diversos eventos externos (Poetas en mayo, Zientzia Astea, Blas Arratibel, Magialdia, Ardoaraba, Mazoka etc.)
- Museo Fournier de Naipes-BIBAT:
  - Actividades del Plan de Turismo Industrial de Euskadi
  - Una conferencia y un taller relacionados con los contenidos de las Jornadas Europeas de Patrimonio. Dos sesiones de un concierto de cámara teatralizado, y otro concierto de calle.
  - Feria de Ilustración Mazoka
  - Varias actuaciones de magia del Festival Magialdia.
  - En el X aniversario del Bibat, se ha organizado un taller de técnicas de impresión y un taller de sombras. Coordinado un espectáculo de títeres.
  - Se ha puesto en marcha la página web

webgunea

- Arabako Arma Museoa:
  - Ipuin-kontaketa saio bi
  - Hiru hitzaldi
  - Bi zinema ziklo, udaberrian eta udazkenean, lau film eta bi hitzaldirekin guztira.
  - Halaber, abian ipini da museoaren webgunea: www.armamuseoa.eus

1.4.- Ikerketa programa

Arte Ederren Museoan ikerketa lanak egiteko egoitza-beka baten deialdia egin eta eman da:

Fournier Karta Museoan, UPV/EHU – EUSKOIKERen ikerketa lan bat koordinatu da ("Heraclio Fournier fabrikako kartagileen historia. Memoria bizi baten adierazpena"), 2020rako erakusketa bat prestatzeari begira. Gainera, bi unibertsitate ikasleren praktika egoitzak gainbegiratu dira.

Dokumentazio eta katalogazio lanei dagokienez, gure museo guztietan, dauden funtsen erregistroa eta dokumentazioa kudeatu da; baita 2018ko ekitaldiko sarrera berriak ere. Dokumentatzeko eta katalogatzeko, Eusko Jaurlaritzaren EMSIME dokumentu sistema erabiltzen jarraitzen da.

Gordetako piezen kontserbazioari eta berrikuntzari dagokionez, baldintzak aldizka berrikusten dira, AFAren Zaharberrikuntza Zerbitzuarekin lankidetzan.

Bestalde, gure museoetako funtsak zenbait ikerkuntza proiektutan landu dituzte.

- Natura Zientzien Museoa. Museoko funtsak 17 ikerkuntza proiektutan landu dituzte. Museoko bildumen zenbait ale dokumentatu dira 5 zientzi artikulutan. Gainera, zuzenean erantzun zaie 40 ikertzaile espezialistaren kontsultei eta 50 herritar baino gehiagok egindako aholku eskaerei. Halaber, 12.000ren bat kontsulta jaso dira online.

www.FournierMuseoaBibat.eus

- Museo de Armería de Álava:
  - Dos cuentacuentos
  - Tres conferencias
  - Dos ciclos de cine, en primavera y otoño, con cuatro películas y dos conferencias en total.
  - También se ha puesto en marcha la página web del museo www.armamuseoa.eus

1.4.- Programa de investigación

Se han convocado y concedido una beca en residencia destinadas a la realización de trabajos de investigación en el Museo de Bellas Artes.

En el Museo Fournier de Naipes se ha coordinado un trabajo de investigación de la EHU/UPV - EUSKOIKER ("La historia de las naiperas de Heraclio Fournier. Expresión de una memoria viva"), con vistas a la preparación de una exposición en 2020. Se han supervisado además las estancias en prácticas de dos estudiantes universitarios.

En cuanto a las labores de documentación y catalogación, en todos nuestros museos se ha gestionado el registro y la documentación de los fondos existentes y de los nuevos ingresos del ejercicio 2019. Para su documentación y catalogación se continúa trabajando en el sistema documental EMSIME del Gobierno Vasco.

Por lo que respecta a la conservación y restauración de las piezas depositadas, las condiciones se revisan periódicamente en estrecha colaboración con el Servicio de Restauración de la D.F.A.

Por otro lado, los fondos de nuestros museos han estado involucrados en varios proyectos de investigación.

- Museo de Ciencias Naturales. Los fondos del Museo han estado involucrados en 17 proyectos de investigación. Ejemplares de las Colecciones del Museo han sido documentados en 5 artículos científicos. Se ha atendido además, de forma directa la consulta de 40 investigadores especialistas y las peticiones de asesoramiento por parte de más de 50 ciudadanos, y se han recibido

- Arma Museoa Ikertzaileek bildumen aleei buruz egindako 15 kontsultari erantzun zaie, era presentzialean nahiz online. Baita ere, prebentziozko kontserbaziorako CollectionCare proiektuko partaide da, zeinak Europako funtsak baititu.
- BIBAT-Fournier Karta Museoa. Ikertzaileek egindako 60 kontsulta baino gehiagori erantzun zaie, era presentzialean nahiz online, eta argazkiak kopiatzeko eskaerak jaso dira.
- BIBAT arkeologia museoa. Arreta eman zaie berrogeita hamar ikertzaile baino gehiagori, zeinek laborategia eta museoko zenbait lokal erabili baitituzte 578 egunetan.

1.5 Katalogazioa, inbentarioak, ikerketa eta sarrerak.

Arte Ederren, Natura Zientzien, Karta museoetara eta Artium Museora bideratzeko ondasunak eskuratzeko 120.000 euroko aurrekontua prestatu da.

- Arte Ederren Museoa. Erosi da José Villegasen “Etxaldeko oroitzpenak” izeneko lana, 1903 ingurukoa. Dohaintzaz jaso dira “Pintorearen emazte Irene Manzaneque López-en erretratua” eta pintorearen alaba Nieves Garcíaren erretratua” artelanak, Fernando García Alegriarenak. Ostera, maileguz utzi da Enrique Suárez Albaren “Fabrika” izeneko lana, “San Prudentzio Lan Fundazioa: 50 urte Arabako industriaren eskutik” erakusketarako. Baita ere, izapideak egin dira 2020an hainbat lan maileguz uzteko eskaeretarako. Haien artean, nabarmentzekoak dira Ignacio Diaz Olanoren “Errepublika”, Francisco Iturrinoren “Harema” eta "Karlos III.a erregearen bustoa”, Robert Michel-ena. Aldi baterako ezeztatu da “Maria Hannen erretratua” eta “Aitonaren irakaspena” izeneko lanen gordailua, Prado Museoak egina.
- Fournier Karta Museoa. Munta txikiko zenbait dohaintzaren sarrera egin da, eta hainbat herrialdetako XIX. eta XX. mendeetako 11 karta-sortaz eta bi pleguz osatutako lotea erosi da. Halaber, kartak margotzeko XIX. mendeko abata

cerca de 12.000 consultas *on line*.

- Museo de Armería. Se han atendido unas 15 consultas de investigadores sobre piezas de sus colecciones, tanto de forma presencial como online. Tambén forma parte del proyecto con fondos europeos CollectionCare, para la conservación preventiva.
- Museo Fournier de Naipes-BIBAT. Se han atendido más de 60 consultas de investigadores, tanto de forma presencial como online, y se han recibido diversas solicitudes para la reproducción de fotografías.
- Museo de Arqueología-BIBAT. Se han atendido más de una cincuentena de investigadores, los cuales han utilizado el laboratorio y dependencias del Museo durante 578 jornadas.

1.5 Catalogación, Inventariado, Investigación e ingresos.

Para atender la adquisición de bienes con destino a los museos de BBAA, CCNN, Naipes y Artium se ha dispuesto de un presupuesto de 120.000 euros.

- Museo de Bellas Artes. Se ha adquirido la obra “Recuerdos de la granja”, c.1903, de José Villegas. Se han recibido en donación las obras “Retrato de la mujer del pintor. Irene Manzaneque López” y “Retrato de la hija del pintor. Nieves García” de Fernando García Alegría. Por el contrario, se ha prestado la obra “La Fábrica” de Enrique Suárez Alba para la exposición “Fundación Laboral San Prudencio: 50 años de la mano de la industria alavesa”. También se han realizado los trámites para diferentes peticiones de préstamo de obra par el año 2020, entre las que destacan “La República” de Ignacio Díaz Olano, “Harén” de Francisco Iturrino y “Busto del Rey Carlos III” de Robert Michel. Se ha procedido al levantamiento temporal del depósito realizado por el Museo del Prado de las obras “Retrato de María Hann” y “La lección del abuelo” .
- Museo Fournier de Naipes. Se han ingresado diversas donaciones menores y se ha adquirido un lote de 11 barajas y dos pliegos de los siglos XIX y XX de diversos países. Se han adquirido asimismo unas trepas para el coloreado de naipes del siglo

batzuk erosi dira.

- Natura Zientzien Museoa. 9.019 ale gehitu dira, eta hainbat erakundek egindako 8 mailegu eskaerari erantzun zaie.
- BIBAT arkeologia museoa. Esku-hartze arkeologikoetatik lortutako 213 material kaxaren sarreraz handitu dira Museoaren arkeologia funtsak. Halaber, maileguz utzi dira zenbait material arkeologiko, ikerkuntza eskaerei erantzuteko.
- Arma Museoa Maileguz utzi dira hiru ale, Bilboko Itsasmuseumek antolatutako aldi baterako erakusketarako.

2019ko ekitaldiari buruzko memoria amaitzeko, hona hemen Foru Sareko museo eta aztarnategiak bisitatu dituztenen datuak:

- Bibat (Karta+Arkeologia museoak): 57.264
- Arte Ederrak: 26.674
- Natura Zientziak: 16.194
- Arma Museoa: 16.426
- La Hoya: 5.626
- Iruña-Veleia: 3.007

Orobat zerbitzu honen menpean dauden Amarica aretoak eta Varonatarren dorreak, hurrenez hurren, 4.636 eta 4.924 bisitari izan dituzte.

Bisitari horiei gehitu ahal zaizkie Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoarenak (36.978) eta ARTIUMenak (91.546).

XIX.

- Museo de Ciencias Naturales. El incremento ha sido de 9.019 ejemplares y se han atendido 8 préstamos solicitados por diversas instituciones.
- Museo de Arqueología-BIBAT. Los fondos arqueológicos del Museo se han incrementado con el ingreso de 213 cajas de materiales procedentes de intervenciones arqueológicas. También se han prestado materiales arquológicos para atender solicitudes de investigación
- Museo de Armería. Se han prestado tres piezas para una exposición temporal organizada por Itsasmuseum de Bilbao.

Para concluir la memoria del ejercicio 2019, se aportan los datos de visitantes a los museos y yacimientos de la Red Foral:

- Bibat (Naipes+Arqueología): 57.264
- Bellas Artes: 26.674
- Ciencias Naturales: 16.194
- Armería: 16.426
- La Hoya: 5.626
- Iruña-Veleia: 3.007

La Sala Amárica y la Torre de los Varona, también dependientes del Servicio, han tenido 4.636 y 4.924 visitantes respectivamente.

A estos visitantes se pueden sumar los del Museo Diocesano de Arte Sacro (36.978) y los del ARTIUM (91.546).